



escuela de teatro remiendo

Taller de Doblaje y Sonorización para Animación

XX Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada

La fascinante disciplina de la animación dentro del mundo audiovisual requiere de una vertiente sonora que refuerce el plano visual. En este sentido, la interpretación mediante la voz cobra mayor protagonismo. “Poner voz” a un dibujo animado frente a un micrófono requiere una técnica específica, que una vez dominada produce resultados muy satisfactorios.

Este taller está basado en la práctica del doblaje frente al micrófono e integra la teoría en las mismas clases.

La historia del doblaje, su proceso, el método, o la sonorización de las emociones, son algunos de los aspectos que se abordan en el curso.

Contenidos

1. Actitudes para el doblaje.
 - Historia.
 - Proceso: la voz como paso previo a la animación.
 - Ajuste.
 - Reparto de voces. Mimetismo.
 - Pautado o takeo.
 - Grabación en sala de takes de películas de animación, cortos y series de tv.
2. Ejercicios preortofónicos.
3. Clasificación de voz hablada para distintos personajes.
4. Aprendiendo a Respirar.
5. Colocación y resonancia.
6. Articulación y velocidad.
7. Modulación.

8. Señalética. Trabajar un texto.
9. Retentiva, Memoria auditiva y visual.
10. Lectura expresiva para Doblaje. Entonación de la voz.

Impartido por: **José Antonio Meca. Actor de doblaje, locutor y periodista.**

Actor de doblaje con el tutelaje de Claudio Rodríguez y Caridad Rodríguez en Am Estudios y Abaira (Soundub). Ha sido director de Canal 21 TV, y recibido numerosos galardones por su labora periodística en radio y televisión. Ha realizado la locución de documentales para distintas cadenas de televisión y productoras. Encargado del doblaje y la locución de spots publicitarios como Credit Service, Comunidad de Murcia, La Opinión de Málaga, Directo a Casa, etc. Voz titular de las campañas publicitarias del diario La Opinión de Málaga y Voz de Continuidad de las televisiones de Prensa Ibérica Media en Andalucía. Profesor titular de locución superior y doblaje en la Escuela de Teatro Remiendo y en la Escuela de Radio y Televisión de Granada.